



Здравствуй, праздник новогодний,
Праздник ёлки и зимы!
Всех друзей своих сегодня
Позовём на ёлку мы.

Туровская Ксения, 6 класс

В Новый год под яркой ёлкой
Я нашла подарок свой.
В ярко-красочной коробке
Спал дракончик молодой.

Ищенко Марина, 6 класс



Дед Мороз спешит к нам из России
Он подарки сладкие везёт.
Для него мы весело станцуем,
Ну а кто-то песенку споёт.

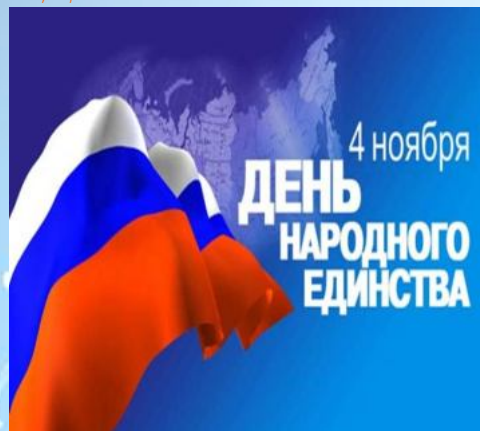
Стабровская Вика, 3 класс

Скоро Новый год наступит,
Засверкают фонари,
И подарки мы получим:
Счастья, радости, любви.

Скоро первый снег пойдёт,
Будем мы играть и веселиться.
Санта Клаус в гости к нам придёт,
Чтобы с нами вместе порезвиться.

Савельев Денис, 6 класс

День воинской славы России — День народного единства



4 ноября — день Казанской иконы Божией Матери — с 2005 года отмечается как День народного единства. 16 декабря 2004 года Госдума РФ приняла одновременно в трех чтениях поправки в Федеральный закон «О днях воинской славы (Победных днях России)». Одной из поправок было введение нового праздника — Дня народного единства — и фактическое перенесение государственного выходного дня с 7 ноября (День согласия и примирения) на 4 ноября. Основной причиной переноса, по мнению многих аналитиков, стало желание полностью снять ассоциации с годовщиной Октябрьской социалистической революции (7 ноября 1917 года).

В настоящее время 7 ноября отмечается День воинской славы России — День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции (1941).

В пояснительной записке к проекту закона отмечалось: «4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе».

Мало кто знает, что еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником. Кроме того, в начале 20 века 8 мая по старому стилю вспоминали Кузьму Минина, которого еще Петр I назвал «спасителем Отечества».

Позже, из-за революции 1917 года и последующих за ней событий, традиция отмечать освобождение Москвы от польско-литовских интервентов и день кончины Кузьмы Минина прервалась. Таким образом, можно сказать, что День народного единства не новый праздник, а возратившийся.

В нашей школе в этот день был организован устный журнал учителем истории Людмилой Владимировной Фединой. В клубе нашего городка собрались учащиеся, педагоги, дипломаты. Из выступлений подготовленных учеников мы узнали историческую правду о тех далёких событиях, когда наше Отечество обрело полную независимость от интервентов.

Статью подготовил Савельев Денис



Интервью с директором школы

-Уважаемый Юрий Владимирович, нам стало известно, что в интернете начал функционировать школьный сайт. Расскажите, пожалуйста, об этом событии.

-На самом деле этот сайт был открыт более четырёх лет назад, просто немного изменился его адрес. В настоящее время он располагается на двух серверах: www.indonezschool.narod.ru и www.школа-в-джакарте.рф.

-Какая информация размещается на школьном сайте?

-На этом сайте мы помещаем школьные новости, проектные работы учащихся, выпуски «Нашей газеты», информацию о нашей школе. Там вы можете узнать список необходимых учебников, учебный график на 2011 – 2012 г. и другую полезную информацию. Я приглашаю учащихся, их родителей, родных и знакомых в России посетить наше Интернет-представительство и принять участие в пополнении информационного содержания.

-Мы обязательно будем обращаться за информацией на школьный сайт. Спасибо Вам большое!

Интервью брали Федин Дмитрий и Савельев Денис

Благотворительная ярмарка

В начале декабря в Jakarta Convention Center состоялся благотворительный базар, в работе которого приняло участие 41 посольство государств, в том числе и России. Организатором Российской выставки являлось Посольство России в Индонезии. Корреспонденты школьной газеты взяли интервью у Людмилы Ивановны Ивановой, ответственной за организацию работы российского павильона.

— Людмила Ивановна, расскажите, пожалуйста, о целях и задачах этого мероприятия.

— Благотворительный базар проводится ежегодно на протяжении 43 лет. 60% денег, вырученных с базара, поступают в женский благотворительный клуб. На первом моём базаре этот клуб купил машину чтения для слепых. 40% вырученных денег идёт в наш благотворительный фонд. Теперь ежегодно мы покупаем специальную бумагу для чтения. Поддерживаем с обществом слепых тесную связь и по возможности оказываем помощь в материальном плане.

Каждый год мы сотрудничаем с «Фондом защиты орангутангов Борнео», который занимается спасением, лечением и расселением исчезающих животных.

После каждого базара покупаем 100 подарков и дарим детям из бедных семей в Северном округе Джакарты. К сведению, в этом районе часты наводнения, причиняющие огромный ущерб и без того обездоленным жителям. Самый бедный район спонсирует жена губернатора Джакарты.

В прошлом году мы подарили универсальную швейную машинку для детей-инвалидов. Теперь они получили возможность заниматься производством обуви и зарабатывать себе средства на жизнь.

Кроме того мы сотрудничаем с Фондом приёмных детей, дарим спортивные товары, мячи, рюкзаки и другие необходимые для малышей вещи.

Не забываем мы также Полину Макарову, дочку бывшего сотрудника Посольства России в Индонезии, скончавшегося от тяжёлой болезни в Джакарте. Переводом отправляем ей, живущей теперь в сибирском городе, денежную помощь.

— А как выступили на выставке наши учащиеся, и как их выступление на сцене восприняли зрители?

— Традиционный концерт на благотворительном базаре собрал большую аудиторию. В этом заслуга организаторов, сделавших рекламу. Хочу заметить, что в этом году ученики начальных классов выступили лучше учащихся основной школы. Гвоздем программы концерта была кадрий в исполнении малышей. Дорогие старшеклассники, на новогодней ёлке у вас будут конкуренты — детский сад. Постарайтесь!

— Какой итог Вы можете подвести прошедшей выставке, и каковы будут Ваши пожелания?



— Я была ответственной за проведение выставки, но организаторами была очень большая команда. Благодарю всех, кто принял участие в базаре: продавцов, артистов, организаторов. Огромное всем спасибо! Там мы познакомили индонезийцев с русской культурой. Нас три раза показывали по телевидению, было помещено наше фото в центральной газете. Все успехи базара — это результат коллективного труда. Эта выставка внесла вклад в укрепление дружбы между народами.

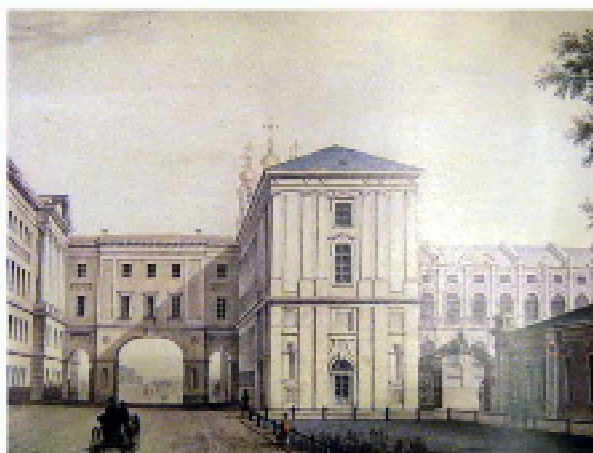
Интервью брали
Федин Дмитрий и Савельев Денис

Двухсотлетие Лицея.

В истории не только русской, но и мировой литературы не было случая, чтобы поэт, писатель в своём творчестве так много места уделил школе, воспитавшей его, как Александр Пушкин - Лицею. Лицей - в его первых юношеских стихах, в посланиях друзьям, в романе в стихах «Евгений Онегин», в стихотворениях разных лет, посвящённых лицейским годовщинам.

19 октября в клубе городка был проведён общешкольный литературный вечер, посвящённый двухсотлетию Царскосельского Лицея. Федин Владимир Александрович и Федина Людмила Владимировна провели очень интересное мероприятие. Мещеряков Дмитрий, Баранов Александр, Смуров Владислав, Габлия Тимур, Останин Евгений, Галкин Андрей и Федин Дмитрий взяли на себя роль Александра Сергеевича Пушкина и его друзей и рассказали нам о Лицее, о жизни и учёбе в нём, прочитали стихи А. С. Пушкина, посвящённые Лицею.

В те дни во мгле дубравных сводов
Близ вод, текущих в тишине,
В углах лицейских переходов
Являться муза стала мне.
Моя студенческая келья,
Доселе чуждая веселья,
Вдруг озарилась! Муза в ней
Открыла пир своих затей;
Простите, холодные науки!
Простите игры первых лет!
Я изменился, я поэт,
В душе моей едины звуки
Переливаются, живут,
В размеры сладкие бегут.
А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»



Царскосельский лицей.

Школьные соревнования.

11 ноября среди учащихся 6 – 10 классов были проведены спортивные соревнования. Ребята состязались в беге, подтягивании на перекладине, прыжках в длину и поднимании туловища. Для более удобного судейства ученики были разделены на группы – мальчиков и девочек. Все выступили достойно и заслужили одобрения судей. А трое лучших спортсменов в каждой группе были отмечены призами.

Директор школы, Юрий Владимирович Мещеряков, поздравил с победой Габлия Тимура, Туровскую Ксению, Даниленко Семёна, Лукьянову Елену, Смурова Владислава, Ищенко Марину.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР ПО ТВОРЧЕСТВУ Н.А. ЗАБОЛОЦКОГО

7-го декабря в клубе жилого городка был проведён литературный вечер, посвященный творчеству русского поэта Николая Алексеевича Заболоцкого. Ведущие Н.П. Кашицин и А.М. Кашицина рассказали нам о жизни поэта, о его творчестве, а учащиеся школы, учителя и дипломаты прочитали нам прекрасные стихи Николая Заболоцкого: «Портрет», «О красоте человеческих лиц», «Некрасивая девочка», «Лицо коня», «Завещание». Для многих стало открытием, что песня «Признание», замечательно исполненная под гитару Ю.П. Бобро, была написана на стихи Заболоцкого. Особенно понравилась зрителям песня на стихи Н.А. Заболоцкого «Облетают последние маки» в исполнении Татьяны Ивановны Бойко и была встречена заслуженными аплодисментами. Закончил вечер Николай Павлович словами: «Без поэзии наша жизнь была бы скучна и однообразна». И мы с ним согласны.

Статью подготовил Федин Дмитрий.



Далекая и близкая Индонезия

Великий русский писатель А.И. Гончаров, побывавший в Индонезии в 1853 году во время кругосветного путешествия на фрегате «Паллада», так описал встречу с западным побережьем Явы: «Нельзя богаче и наряднее одеть землю, как она одета здесь... Природа - нежная артистка здесь. Много любви потратила она на этот, может быть, самый роскошный уголок мира... Едешь как будто среди неизмеримых, возделанных садов и парков всесветного богача. Что это за вечер! Это волшебное представление, роскошное обязательное пиршество, над которым, кажется, все искусства истощили свои средства.»



В книге «По островам Малайского архипелага» профессор В. Арнольди писал: «Нет другого места на земном шаре, которое в такой степени привлекло бы к себе внимание натуралиста и этнографа... Возвратившись с островов Малайского архипелага на родину, натуралист с трудом свыкается с мыслью, что он лично сам видел и пережил: как будто грезились ему какой-то грандиозный, чудный сон, от впечатлений которого он не может отделаться долгое время.»

Статью подготовила Ищенко Марина.



О языке индонезийцев.



Индонезийцы оригинальны в языке. Из шестисот языков и наречий, на которых говорят многочисленные народы Малайского архипелага, они выбрали и сделали языком общения и официально государственным языком не язык какой-нибудь крупнейшей нации Индонезии, например Яванской, - родной язык 40% населения страны, а суматранский (риау) диалект малайского языка, который является родным лишь для 2% населения. Правда, так случилось не по прихоти индонезийцев, а в силу обстоятельств. Индонезийский язык - один из самых молодых языков мира. В основе современного индонезийского языка лежит малайский язык. Можно сказать, что современный индонезийский язык -

внук малайского, а родителем его является язык - посредник, существовавший и развивавшийся на протяжении многих веков как язык общения в прибрежных районах Индонезии, так называемый базарный малайский, или низкий малайский. Наряду с ним существовал высокий малайский. Согласно версии одного из создателей современного индонезийского языка, профессора Сутана Такдир Алишахбаны, высокий малайский попал в "школы раджей" и через посредство учителей и написанных ими книг распространился на Суматре и других районах Индонезии, став языком-посредником наряду с местными диалектами. Надписи на камнях (прасасти) времен империи Шривиджая, которым более полутора тысяч лет, сделаны на этом языке. Он был языком-посредником между представителями различных народностей Малайского архипелага а также пришельцев: арабских купцов, китайцев, а затем португальцев, англичан, голландцев. В этом языке сильны элементы яванского, сунданского, мадурского, арабского, китайского, а также ряда европейских языков.

Как ни парадоксально, в определенной мере развитию и распространению малайского языка способствовали голландские колониальные власти.

К началу XX века Голландия захватила почти все районы Индонезии, и голландцам понадобился универсальный язык общения. Сделать таким языком голландский не представлялось возможным из-за малочисленности голландской прослойки населения архипелага.

Яванский язык не стал общенациональным из-за наличия в нём сложного сочетания сословно-иерархических стилей, а также из-за исторически сложившейся предубежденности ряда других индонезийских народов к яванцам.

Ввиду этого в качестве языка общения был выбран малайский. Голландцы попытались взять процесс формирования языка в свои руки. В частности, голландский инспектор по вопросам образования на Суматре, известный лингвист ван Опхейзен создал первый стандартный учебник и словарь малайского разговорного языка. По его же инициативе малайский язык был переведен с арабского на латинский алфавит в 1901 году.

Но решающую роль в превращении малайского в язык общения в Индонезии стал рост национального движения. В первых рядах возрождающейся нации была молодёжь с её признанным лидером - будущим президентом Сукарно. В одном из выступлений на многолюдном митинге в 1926 году Сукарно сказал: «С сегодняшнего дня давайте говорить по-индонезийски». Выступая на первом конгрессе индонезийской молодежи в 1926 году, будущий министр культуры Махаммад Ямин заявил: «Знание малайского языка даст возможность любому человеку общаться с яванцами, сундами малайцами, арабами. Я глубоко убежден, что «бахаса Мелаю» со временем станет языком общения, языком единства индонезийской нации и что культура индонезийцев будет создаваться и развиваться на этом языке». Его слова оказались пророческими. Состоявшийся через два года в Батавии (так тогда называлась Джакарта) II конгресс индонезийской молодежи официально признал малайский языком общения индонезийцев, впервые назвав его индонезийским языком. Это было во времена, когда Индонезия ещё называлась Голландской Индией.



Статью подготовила Туровская Ксения